

RUNDBRIEF 90

Liebe Leserinnen und Leser,
liebe Handschrift-Fans,

mit diesem Rundbrief möchten wir Ihnen die neue HANDSCHRIFT Nr. 31 vorstellen. Auch dieses Mal erwartet Sie eine Ausgabe mit vielen besonderen Themen, spannenden Persönlichkeiten und neuen Einblicken in die Welt der Kalligrafie und des Handletterings.

Außerdem freuen wir uns sehr, Ihnen mit der Freien Kunstakademie Römerstein einen neuen Partner der HANDSCHRIFT vorstellen zu dürfen. Die Akademie bietet ein vielseitiges Programm für alle, die sich kreativ weiterentwickeln möchten.

Ergänzend finden Sie in diesem Rundbrief zahlreiche Hinweise auf kommende Kurse, Workshops und Veranstaltungen. Vielleicht ist auch für Sie ein Termin dabei, der neue Ideen weckt oder Lust auf gemeinsames Schreiben und Gestalten macht.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen und Entdecken.

Herzliche Grüße
Andreas Hollender

Ausgabe 31: jetzt vorbestellen!





Jetzt Link teilen: <https://shop.neudenken-media.de>

Handschrift Ausgabe Nr. 31 - erscheint ca. 20.07.2026

Auszug aus dem Inhalt:

Aus dem Alltag der Künstler

- Vom ersten Gedanken zur illuminierten Seite
- 25 Wege zur Schrift
- Blickfang Kalligrafie – Werke von Sushimoon
- Handschrift Klassik – Feder und Tinte im römischen Alltag
- Schriftreise an den Achensee 2026 gleich im Doppelpack
- Mit Stift und Papier überall hin
- Lettering Days 2026
- Auftrag des Herzens

– Wenn Schrift einen Raum bekommt

– Die Zukunft der Kalligrafie

Schriften

Runender Wikingerzeit

Kalligrafie leicht gemacht

– Aus Steinen werden kleine Kunstwerke

– Wenn Schrift Gedichte weiterdenkt

– In eigener Sache: Handschrift und KI

– Kreatives Innehalten

Aus der Welt der Unternehmen

– Mit offenen Augen durch die Welt

– Vor dem ersten Strich

– Vier Hände, zwei Blickwinkel

Alle Magazine finden Sie in unserem neuen Shop unter:

shop.neudenken-media.de

Vortrag der Stiftung Schriftkultur

Text: Stiftung Schriftkultur

Am Sonntag, 12. Juli 2026, lädt die Stiftung Schriftkultur e. V. von 14 bis 17 Uhr zur Ausstellung „Im Herz des Friedens – kalligrafische Meditationen“ auf Gut Königsbruch ein.

Gezeigt werden Fotografien in Verbindung mit künstlerisch gestalteter Schrift. Um 15 Uhr spricht Dr. Irene Özbek über die japanische Teezeremonie und ihre Bedeutung für Achtsamkeit, Harmonie und respektvolles Miteinander. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen. Die Hälfte der Einnahmen unterstützt das Waisenhaus des Klosters

Tinmosgang in Ladakh. Parkplätze befinden sich hinter dem Hofgut und sind über die Bechhofer Straße erreichbar.

Weitere Informationen zur Veranstaltung finden Sie online unter:

www.schriftkultur.eu

Stiftung Schriftkultur e. V. , Gut Königsbruch, Am Gutshof 13, D-66424 Homburg-Bruchhof,
www.schriftkultur.eu

Workshops SchriftArtFestival 2026



Text: Joachim Propfe

Spitzpinsel goes wild

05.09.26, 14.00 – 17.30 Uhr

Der Spitzpinsel ist ein kalligrafischer Alleskönner: Sowohl feinste Linien als auch satte, flächige Striche bringt er hervor. Bei geschickter Handhabung wird er zum kleinen Freund. Wie du ihn zähmst und dich mit ihm anfreundest, kannst du hier erkunden.

Voraussetzung: keine

Teilnahmegebühr: 57,00 EUR

Anmeldung bitte unter Betreff "Spitzpinsel" mit vollständiger Anschrift.

Cadels – sinnlos aber sexy

06.09.26, 09.30 – 13.00 Uhr

Sinnlos, aber sexy! Diese kurze Beschreibung passt zu den verspielten, verzierten Versalbuchstaben, die seit der Zeit der Schreibmeister vor 500 Jahren verführerisch die Blicke auf sich ziehen. Besonders gut für Cadels eignen sich Großbuchstaben aller gebrochenen Schriften, Fraktur genauso gut wie Rotunda. Was auf den ersten Blick undurchdringlich wie Dornröschens Hecke, erscheinen mag, hat doch System. Das soll hier aufgedeckt und für individuelle Cadel-Kreationen genutzt werden.

Voraussetzung: Basiskenntnisse in Kalligrafie oder Handlettering

Teilnahmegebühr: 57,00 EUR

Anmeldung bitte unter Betreff "Cadels" mit vollständiger Anschrift.

[Hier klicken zum Anmelden](#)

Japanisches Design trifft auf Schreibkomfort



Text: Pentel

Die limitierte EnerGel „Nature“-Edition von Pentel

Die neue, limitierte „Nature“-Edition vom Gel-Tintenroller EnerGel verbindet japanische Natur- und Kulturmotive mit außergewöhnlichem Schreibkomfort. Die drei dunklen Motive Koi, Dragon und Torii sind von traditionellen Symbolen und mystischen Wesen inspiriert, die Glück, Stärke und Weisheit verkörpern. Die drei hellen Designs Cherry Blossom, Landscape und Sparrow greifen die Schönheit japanischer Naturphänomene auf und stehen für Leichtigkeit, Harmonie und Neuanfang.

Doch nicht nur optisch überzeugt die Kollektion. Die bewährte EnerGel-Gel-Tinte sorgt für einen besonders weichen Schreibfluss, brillante Farben und einen konturenscharfen Strich. Dank der schnellen Trocknungszeit und einer Strichstärke von 0,35 mm eignet sich der Gel-Tintenroller ideal für Journaling, Handlettering, Skizzen und Notizen.

Weiter Informationen unter: www.pentel.de

Neuer Partner: Kunstakademie Römerstein



Text: Handschrift

Mit der Freien Kunstakademie Römerstein begrüßen wir einen neuen Partner an der Seite der HANDSCHRIFT. Unter der Leitung von Petra Nowak bietet die Akademie ein vielseitiges Programm aus Kursen, Workshops und Seminaren für Menschen, die sich kreativ weiterentwickeln möchten.

Kalligrafie, Handlettering und weitere künstlerische Techniken finden dort ebenso ihren Platz wie persönliche Begleitung und gemeinsames Arbeiten in inspirierender Atmosphäre.

Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit und darauf, Ihnen künftig ausgewählte Angebote, Dozentinnen und Dozenten sowie besondere Veranstaltungen der Kunstakademie näher vorzustellen.

Weitere Informationen finden Sie unter www.kunstakademie-roemerstein.de.

Erste Einblicke in das aktuelle Kursprogramm erhalten Sie bereits jetzt:

1. Ruling & Rost

Dozentin: Gisela zur Strassen

Kurszeit: Fr 05. Februar – So 07. Februar 2027 (von 10:00-16:30 Uhr)

Kurs-Nr.: 2027-02-05 GS

Rost, Wachs und Patina eröffnen überraschende Möglichkeiten in Verbindung mit Schrift, Buchstaben und Papier. Wir experimentieren mit künstlich erzeugtem Rost auf Buchseiten, einzelnen Buchstaben und Papier. Wachsüberzüge verleihen Schriftstücken eine pergamentartige Wirkung. Geschrieben wird mit dem Ruling Pen und weiteren experimentellen Werkzeugen auf Untergründen von Silbergrau bis Rost, Vergilbt und Grünspan. Collagen und rostige Fundstücke ergänzen die Arbeiten.

2 . Cadels

Dozent: Joachim Propfe

Kurszeit: Do 03. Juni – **So** 06. Juni 2027 (von 10:00-16:30 Uhr)

Kurs-Nr.: 2027-06-03 JP

Cadels sind verspielte und reich verzierte Versalbuchstaben, die seit rund 500 Jahren faszinieren. Besonders eignen sich Großbuchstaben aus gebrochenen Schriften wie Fraktur oder Rotunda. Im Kurs wird das System hinter den scheinbar undurchdringlichen Formen sichtbar gemacht und für eigene Entwürfe genutzt. Im Mittelpunkt stehen Inspiration und individuelle Gestaltung. Cadels können einen Text wirkungsvoll eröffnen oder als eigenständige Schriftkunst überzeugen.

3. Schriftkunst – von der Schrift zum Schriftbild

Dozentin: Anja Eichen

Kurszeit: Do 05. August – **So** 08. August 2027 (von 10:00-16:30 Uhr)

Kurs-Nr.: 2027-08-05 AE

Aus kalligrafischen und handschriftlichen Übungen entwickeln Sie eigene Schriftbilder. Dabei spielen Spannung, Rhythmus und Kontraste wie groß und klein, kräftig und zart oder Fläche und Linie eine wichtige Rolle. Schriftkunst verbindet Sprache und Bild und setzt Texte auf persönliche Weise gestalterisch um. Der Kurs hat Werkstattcharakter und eignet sich für Anfänger und Fortgeschrittene. Die Teilnehmenden werden entsprechend ihrer Kenntnisse individuell begleitet.

4. Modern Calligraphy & Pinselschrift

Dozent: Gisela zur Strassen

Kurszeit: Fr 01. Oktober – So 03. Oktober 2027 (von 10:00-16:30 Uhr)

Kurs-Nr.: 2027-10-01 GS

Wir entdecken die moderne Spitzfeder-Kalligrafie und entwickeln schwungvolle, persönliche Buchstabenformen. Ergänzend arbeiten wir mit Pinsel und Brushpen, wagen größere Gesten und experimentieren mit Farben. Auch die Technik des Sonnendrucks fließt in die Gestaltung ein. Die entstandenen kalligrafischen Arbeiten werden in einer selbst gefertigten Box gesammelt. Gearbeitet wird auf Übungsblättern im Format 20 × 20 Zentimeter.

Weitere Informationen finden Sie unter www.kunstakademie-roemerstein.de.

Seminare mit Joachim Propfe



Text: Joachim Propfe

Antiqua - Römische Kapitalis

Workshop Datum & Ort: 10.09.-13.09.2026 in Freising

Die Römische Kapitalis gehört zu den schönsten und zeitlosesten Schriften. Ihre harmonischen Proportionen und ihre ausgezeichnete Lesbarkeit machen sie vielseitig einsetzbar. Sie eignet sich für Überschriften, Wandgestaltungen und die Kombination mit anderen Schriften.

In diesem Workshop lernst du, die Versalantiqua mit dem Pinsel zu schreiben. Im Mittelpunkt stehen die Grundproportionen, die charakteristische Bildung der Serifen und eine ausgewogene Spationierung. Der Pinsel ist dafür das ideale Werkzeug, da sich mit ihm die feinen Formen und Übergänge besonders gut gestalten lassen.

Anhand kurzer Texte und Alphabete erarbeitest du die grundlegende Technik und entwickelst ein sicheres Gefühl für Aufbau und Rhythmus dieser Schrift. Joachim begleitet dich dabei als erfahrener Pinsel-Experte. Vorkenntnisse in der Kalligrafie sind hilfreich.

Voraussetzung: Basiskenntnisse in Kalligrafie oder Handlettering

Veranstalter: Pallotti-Haus, Freising

Web: <https://www.pallottiner-freising.de/seminarkalender.html>

Workshop Ort: Pallotti-Haus, Freising, Pallottinerstr. 2, 85354 Freising

Workshop Gebühr:

Kursgebühr: 389,00 Euro

Kursgebühr + Vollpension im Einzelzimmer: 252,00 Euro

Kursgebühr + Vollpension im Doppelzimmer: 222,00 Euro

Anmeldung: freising@pallottiner.org

„Spitzpinsel goes wild“

Workshop Datum & Ort: 09.10.-11.10.2026 im Kloster Drübeck

Der Spitzpinsel ist ein vielseitiges Werkzeug für feine Linien, kräftige Striche und freie Buchstabenformen. Durch spielerisches Experimentieren lernst du seine Möglichkeiten kennen und entwickelst ein abwechslungsreiches Repertoire für die Gestaltung von Buchstaben und Texten.

Im Mittelpunkt stehen spontane Bewegungen, lebendige Formen und der bewusste Einsatz von Farben. So entstehen aus einem einzigen Werkzeug vielfältige und ausdrucksstarke Schriftbilder.

Der Kurs eignet sich für Neueinsteigerinnen und Neueinsteiger ebenso wie für erfahrene Schreibende. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Veranstalter: Joachim Propfe

Ort: Evangelisches Zentrum Kloster Drübeck, 38871 Ilsenburg / Drübeck

Anmeldung: info@atelier-propfe.de

web: <https://www.kalligrafie-propfe.de>

Workshop Preis: EUR 429,00 (inkl. Vollverpflegung, ohne Übernachtung)

Alle Angaben ohne Gewähr.

Lesereinsendungen



Ulrike Artmayr, Österreich

Tipp: Blogartikelempfehlung



Text: Andrea Henriette Felber

Ein Weihnachtsevangelium: die Kunst des Leporellos

Eine inspirierende Reise von einer Idee zu einem limitierten Schatz

Im Dezember 2022 hatte ich eine Idee, das Weihnachtsevangelium zu schreiben. Wie ich das umsetzen könnte, war zu diesem Zeitpunkt pure Überforderung. Irgendwann kam mir dann der Gedanke, das Evangelium als Leporello zu gestalten.

Einen großen Motivationsschub gab mir meine Freundin Irmi. Sie erzählte mir, dass sie bereits im Februar damit beginnt, die Weihnachtspost zu schreiben. Sie faltete 150 Leporellos, die innen mit Weihnachtswünschen versehen sind.

So erzählten wir uns gegenseitig unsere Ideen. Ich begann im April 2023 mit der gedanklichen Umsetzung dieses Projektes. Einteilen des Textes, überlegen welche Schrift ich verwende, Auswahl des Papiers und viele andere begleitende Tätigkeiten.

Die Satzeinteilung war ein ganz wichtiger Punkt. Wo fängt ein Satz an und wo hört er auf.

Weiterlesen unter:

www.handschrift-magazin.de/ein-weihnachtsevangelium-die-kunst-des-leporellos/

Partner der HANDSCHRIFT



PDF-Download

Da immer mehr Leser den Rundbrief abonnieren, möchten wir mit der neuen Darstellung und Layout Ihren Ansprüchen gerecht werden.

Trotzdem haben einige Abonnenten uns geschrieben und den Wunsch geäußert, den Rundbrief auch als PDF-Dokument speichern zu können.

Diesem Wunsch möchten wir gern nachkommen und Ihnen diesen Rundbrief auch im PDF-Format zum Download anbieten.

Alle Rundbriefe der Handschrift sind hier im Archiv zu jeder Zeit online abrufbar oder als PDF zum Download:

<https://handschrift-magazin.de/rundbrief/>



Handschrift Magazin
neuDENKEN Media

Sandmühlweg 14, 92436, Bruck

Du hast die E-Mail erhalten, weil du dich für den Newsletter angemeldet hast.

[Abmelden](#)

